

PROJET MUSICAL POUR RESIDENTS EN LONG SEJOUR A L'HÔPITAL DE LA TOUR BLANCHE

(Centre départemental de gériatrie de Marseille)

Au sein de l'hôpital de La Tour Blanche se trouvent des résidents en long séjour. Or, pour chaque résident, **ce séjour se vit de manière différente**, tant sur le plan émotionnel que physique ou culturel. Chacun ayant une pathologie, une histoire et une culture diverses ainsi qu'une manière d'appréhender la vie ou la maladie qui n'est pas la même que celle d'un voisin de chambre.

Cependant, il demeure des sensations communes, vécues par chaque patient, qui sont celles de **l'isolement**, de la **détresse morale et physique**. Evidemment, certains résidents les vivront de manière plus ou moins perceptible, selon qu'ils ont ou non la possibilité de voir régulièrement des membres de leurs familles respectives et ce malgré les visites quotidiennes du personnel soignant. Ce dernier ne peut ni tout connaître de son patient ni accorder tout son temps à lui seul.

De plus, il est un **domaine émotionnel** que même le langage n'arrive pas à explorer aussi bien que le fait la musique, qu'elle soit accompagnée de mots sous forme de chansons rappelant des moments de l'existence ou des sensations oubliées... ou encore de sons procurant un peu d'apaisement et de sérénité dans un cadre où s'entremêlent des bruits divers...

Musicienne intervenante diplômée, j'ai été préalablement formée pour intervenir en milieu hospitalier. J'ai pu me rendre dans divers hôpitaux et maisons de retraite médicalisées tels que ceux de Draguignan, Fréjus, Hôpital Nord de Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, Hyères, Brignoles, Le Luc, La Seyne-sur-Mer, L'hôpital Jean Masse du centre départemental de gériatrie de Marseille... J'ai, ainsi, pu me rendre compte, que ce soit en néonatalogie, pédiatrie ou en gériatrie, des **bienfaits de la musique auprès des personnes hospitalisées en court ou long séjour**.

Ayant des outils divers et variés que j'ai utilisés aussi bien en formation avec des professionnels que seule ou en duo de par mon expérience personnelle, acquise depuis plusieurs années, je n'en oublie pas pour autant à quel point **l'homéostasie captionnelle**, et donc le relationnel, s'avère être un outil supplémentaire non négligeable voire indispensable en milieu hospitalier.

Quant aux outils davantage artistiques et culturels, qu'il s'agisse de chansons françaises, italiennes, espagnoles... de guitare, de piano ou de percussion variée... de styles également divers, ils ne font pas pour autant oublier le **rôle du musicien intervenant en milieu hospitalier**. C'est un sujet d'importance à mes yeux puisqu'il fut également mon sujet de mémoire.

C'est dire l'engagement réel, mûrement réfléchi et vivement souhaité qu'est celui qui m'amène à intervenir encore aujourd'hui auprès des personnes âgées hospitalisées. Car, pour un musicien, la musique, mise au service d'autrui et non seulement pour satisfaire un plaisir personnel, donne à celui qui l'interprète une toute autre **dimension que l'on peut qualifier d'universelle.**

Intervenant régulièrement, que ce soit en chambres, couloirs et salles, dans des hôpitaux et maisons de retraite médicalisées du Var et de Marseille, en duo ou en solo, une **adaptation aux lieux et circonstances** (soins, visites...) ne pose aucun problème.

En outre, **la guitare**, instrument au niveau sonore variable (musique douce, dansante, animée...) et facile à transporter, est l'instrument idéal pour l'intervention en tous lieux. Enfin, également **pianiste de formation**, je peux jouer pour quelques personnes qui se trouveraient près du piano qui est installé dans le couloir, si l'occasion se présentait. Enfin, disposant d'instruments de percussion non encombrants, le déplacement pourrait s'effectuer aisément.

Enfin, n'oublions pas que, si la musique fait du bien aux patients, elle ne se limite pas à eux seuls puisque le personnel soignant peut également en bénéficier du fait de sa présence et donc **partager un moment particulier et différent avec les résidents**, ne fût-ce que le temps d'une chanson.

Ce que je propose donc de faire, en tant que musicienne et intervenante spécialisée en milieu hospitalier, c'est de **répondre à l'attente de chaque patient** selon ses désirs, ses besoins, son humeur, sa pathologie, sa culture, ainsi que selon ce qui caractérise le plus sa personne et la façon dont il vit son séjour à l'hôpital de La Tour Blanche. Ceci en **partenariat** avec le personnel soignant et non soignant, afin que chaque intervention se passe au mieux pour le plus grand bonheur des résidents.

Marie-France Mouchon

Musicienne de l'association << A petits sons >>.

Le 29 janvier 2009